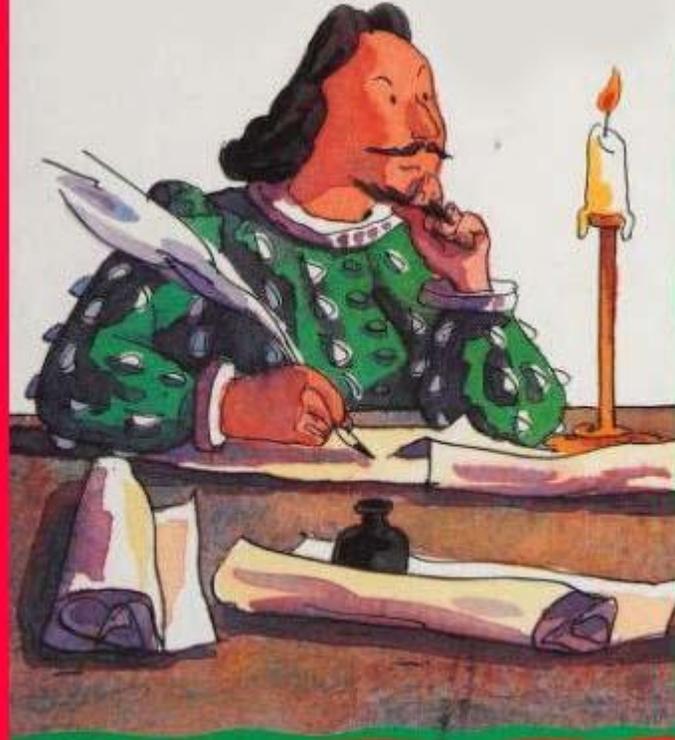


विलियम शेक्सपियर

एम्मा फिशेल

चित्र : मार्टिन रेम्फ्रे



विलियम शेक्सपियर

विलियम शेक्सपियर अब तक के सबसे प्रसिद्ध अंग्रेजी लेखक हैं और शायद पूरी दुनिया में सबसे प्रसिद्ध लेखक हैं. उन्होंने कविताएँ और नाटक (मंच पर अभिनय की जाने वाली कहानियाँ) लिखे.



जब विलियम का जन्म हुआ था तब मिस्टर और मिसेज शेक्सपियर बहुत खुश हुए ...



प्लेग नामक एक भयानक बीमारी बहुत से लोगों की जान ले रही थी. क्या बेबी विलियम भी मर जाएगा? सौभाग्य से विलियम बच गया और उनके अगले पांच बच्चे भी.

लेकिन वे बहुत चिंतित भी थे.

उनके पहले दो बच्चे अधिक समय तक जीवित नहीं रहे थे. तब बच्चे अक्सर बहुत कम उम्र में ही मर जाते थे, क्योंकि तब बहुत सारी दवाएं नहीं थीं.



उन दिनों कई बच्चे स्कूल जाने के बजाए अपने परिवार के लिए पैसा कमाने के लिए काम करते थे.

विलियम का परिवार काफी संपन्न था. उनके पिता स्ट्रैटफ़ोर्ड में एक महत्वपूर्ण व्यक्ति थे. इसलिए विलियम स्कूल जा पाया.

स्कूल केवल लड़कों के लिए थे और वे कठिन स्थान थे. अधिकांश शिक्षक बहुत कठोर थे.



लैटिन
इतिहास
बाइबल
अध्ययन

• मैंने उन सभी की पिटाई की.
उन्हें गर्म रखने का यही तरीका है!

जब विलियम छोटा था, तो शहरों में लोग, हर गर्मियों में, बाइबल की कहानियों पर आधारित नाटकों का आयोजन करते थे.

तब कोई थिएटर नहीं था इसलिए अभिनेताओं के समूह अपने नाटकों को कहीं भी प्रदर्शित कर सकते थे.



फिर, एक दिन स्ट्रैटफ़ोर्ड में रोमांचक समाचार आया.



तब यह कोई नहीं जानता था, लेकिन शायद वो थिएटर पहला था. विलियम बिल्कुल सही समय पर बड़ा हो रहा था!

शेक्सपियर परिवार के लिए दुखद समय आया. जब विलियम पंद्रह वर्ष का था तब उसकी बहन ऐनी की मृत्यु हुई. ऐनी केवल आठ साल की थी.

उनके पिता के काम भी ठप्प हो गया.



उससे विलियम के लिए चीजें बदलीं. "मैं अब स्कूल में नहीं रह सकता," उसने कहा. "मुझे कोई काम ढूँढना होगा!"



कोई नहीं जानता कि उसने आगे क्या किया - लेकिन उसके पास बहुत सारे विकल्प थे.

एक बात जो हम जानते हैं वो यह है कि जब विलियम अठारह वर्ष का हुआ तो उसे ऐनी हैथवे से प्यार हो गया.

उन्होंने शादी की और जल्द ही उन्हें एक बच्चा हुआ. फिर दो साल बाद उनके दो और बच्चे हुए!



और वे सभी उस घर में रहते थे जिसमें विलियम अन्य शेक्सपियर परिवार के साथ पला-बढ़ा था.

लंदन में एक और थिएटर खुला, फिर दूसरा. अब और अधिक नाटक लिखे जा रहे थे, जो सिर्फ बाइबल की कहानियों पर आधारित नहीं थे.

विलियम ने फैसला किया. "मुझे स्ट्रैटफ़ोर्ड छोड़ना होगा," उन्होंने कहा. "मुझे लंदन में होना चाहिए!"

पूरे इंग्लैंड में लंदन सबसे बड़ा शहर था. लंदन, स्ट्रैटफ़ोर्ड से काफी अलग था.



विलियम अब तेईस वर्ष का था. उन्हें जल्द ही एक अभिनेता के रूप में काम मिल गया.

उन दिनों ज्यादातर अभिनेता एक ही तरह का किरदार निभाते रहते थे. पर विलियम को अभी तक पता नहीं था कि वो किसमें सर्वश्रेष्ठ था.

उस समय अभिनेता अक्सर नाटकों को लिखने में भी मदद करते थे, या रिहर्सल करते समय शब्दों को बदलते थे.

तब विलियम को पता चला कि वो वास्तव में किस चीज़ में निपुण था.



विलियम ने अन्य लेखकों के नाटक भी देखे. उन्होंने उन्हें सुना और उनसे सीखा.



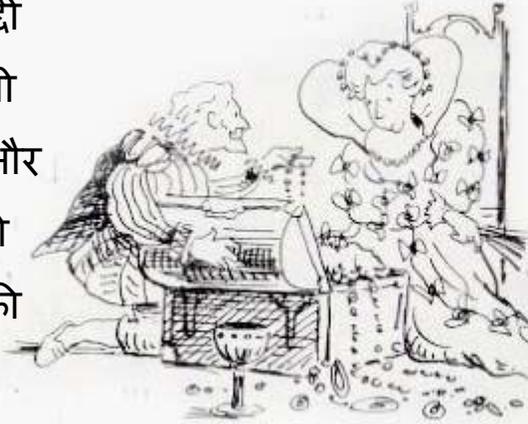
विलियम ने अन्य लेखकों और अभिनेताओं से चर्चा की, कि नाटकों को क्या अच्छा या क्या बुरा बनाता था. वो हमेशा बाकी लोगों से सहमत नहीं होते थे.



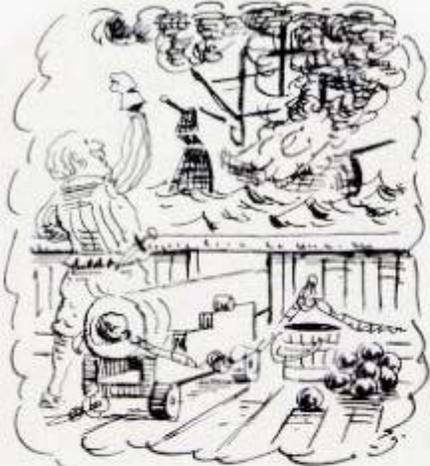
लेकिन इससे उन्हें यह पता लगाने में मदद मिली कि वो किस तरह के नाटक लिखना चाहते थे.

उस समय इंग्लैंड में एक रोमांचक काल था.

इंग्लैंड की गद्दी पर एक चतुर रानी विराजमान थी, और धन की कोई कमी नहीं थी. वे तरक्की की राह पर थे!



स्पेन से जहाजों का एक विशाल बेड़ा, जिसे आर्मडा कहा जाता है, ने इंग्लैंड को जीतने की कोशिश की, लेकिन जल्द ही उसे खदेड़ दिया गया.



बहादुर

खोजकर्ता दुनिया भर में फैले. वे नए देशों की कहानियों वापस लाए.



जब विलियम ने अपने पहले नाटक पर काम शुरू किया तो यह सब विचार उनके काम आए.

लड़ाई! नायक! सफलता!



विलियम घबराए हुए थे. क्या होगा अगर किसी को उनके नाटक पसंद नहीं आए?

उस ज़माने में थिएटर अलग होते थे. दर्शक मंच पर चारो ओर खड़े रहते थे. और अगर उन्हें कोई नाटक पसंद नहीं आता तो वो अपना मत तुरंत स्पष्ट कर देते थे ...

हालांकि विलियम को चिंता करने की जरूरत नहीं थी. दर्शक उसके नाटकों के बारे में एक ही टिपण्णी करते थे.



उन दिनों लोग बहुत सारी हिंसक चीजें देखते थे, जैसे भालू का वध. इसमें एक भालू को जंजीर से बांध दिया जाता था और फिर शातिर कुत्तों द्वारा उसपर हमला किया जाता था.



अपराधियों को सार्वजनिक रूप से फांसी पर लटकाया जाता था या उनका सिर काटा जाता था, ताकि सभी लोग उसे देख सकें.

उनसे विलियम को अपने अगले नाटक के लिए और भी अधिक विचार मिले.



एक नाटक में टाइटस के हाथ काटे गए और उसके घातक दुश्मन तमोरा ने उसके बेटों को मार डाला. टाइटस ने अपने बेटों को मार डाला, उन्हें पकाया और लोगों खाने को दिया!

जब तक विलियम तीस वर्ष के हुए तब तक वो काफी प्रसिद्ध हो चुके थे. ज्यादातर लोग सोचते थे कि वो बहुत होशियार थे लेकिन हर कोई ऐसा नहीं मानता था.



अगले पांच वर्षों में विलियम ने अपने सबसे लोकप्रिय नाटक लिखे. कुछ उदास करने वाले थे, कुछ मजेदार थे...

"ए मिडसमर नाइट्स ड्रीम" में, परियों की रानी टाइटेनिया, जादू के धोखे में आकर एक गरीब आदमी जो एक गधे का सिर पहने है, के प्यार में पड़ जाती है.



तब कई अलग-अलग थिएटर कंपनियां
लंदन में नाटकों का आयोजन करती थीं.
प्रत्येक कंपनी का मालिक कोई अमीर व्यक्ति
होता था, जिसे उसका संरक्षक कहा जाता था.

उनमें से एक संरक्षक की जल्द ही
विलियम पर नज़र पड़ी.

मेरा परिचय है,
लॉर्ड चेम्बरलेन.



विलियम उनकी कंपनी, चेम्बरलेन्स
मेन में शामिल हो गया.



विल केम्प,
हास्य अभिनेता

विल शेक्सपियर
लेखक!

रिचर्ड बरबेज,
स्टार अभिनेता!

बहुत से लोगों को लगा कि वो नाटक
कंपनी इंग्लैंड में सबसे अच्छी थी.

चेम्बरलेन मेन वास्तव में बहुत महत्वपूर्ण नाटक कम्पनी थी - इंग्लैंड की महारानी - एलिजाबेथ की, वो पसंदीदा थीं!

महारानी एलिजाबेथ को संगीत, कविताएं और नाटक पसंद थे. वास्तव में, उन्हें विलियम का एक नाटक इतना पसंद आया कि उन्होंने विलियम से एक विशेष अनुरोध किया.

"वो मोटा छोटा बदमाश, फालस्टाफ, तुम्हारे नवीनतम नाटक में," महारानी ने कहा. "उसको लेकर मेरे लिए विशेष रूप से एक अन्य नाटक लिखो!"

और विलियम ने लिखा.

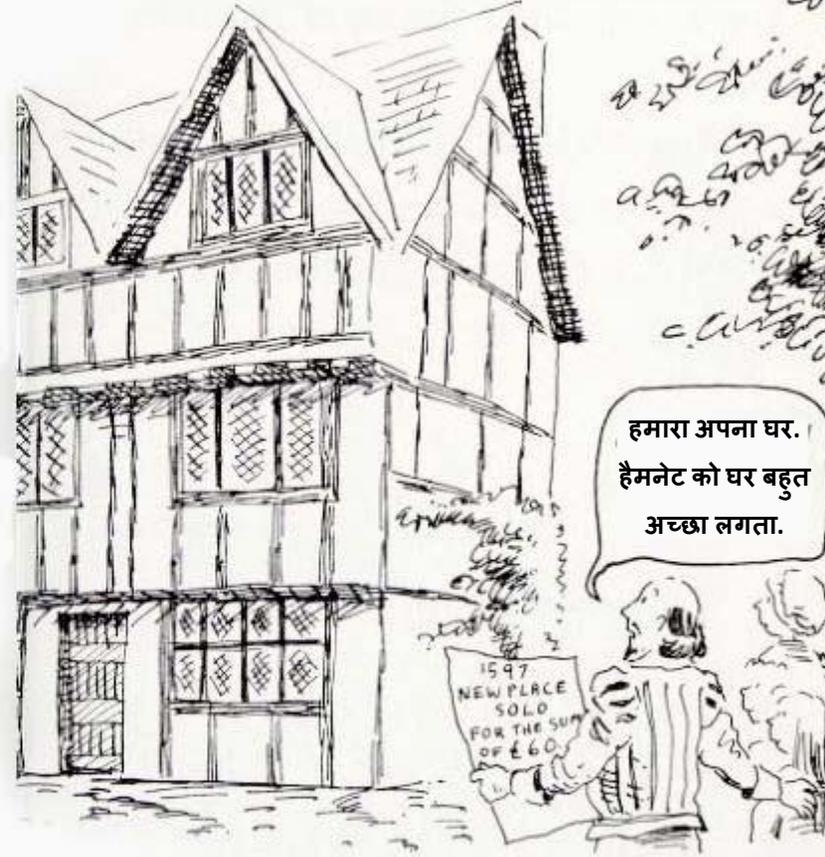


लंदन में विलियम अब साल में लगभग दो नाटक लिख रहे थे, लेकिन उनका परिवार अभी भी स्ट्रैटफ़ोर्ड में था. वो जितनी बार संभव होता, उनसे मिलने जाते थे. वो अमीर, सफल और थके हुए थे.



फिर कुछ भयानक हुआ. विलियम के बेटे हैमनेट की मृत्यु हो गई. वो केवल ग्यारह साल का था.

एक साल बाद विलियम ने स्ट्रैटफ़ोर्ड में एक घर खरीदा.



बहुत बड़ा घर था. पूरे स्ट्रैटफ़ोर्ड में केवल एक ही घर उससे बड़ा था!

लंदन में, रिचर्ड बर्बेज की एक योजना थी.
"चलो हम अपना खुद का थिएटर बनाते हैं!"
उसने कहा.

"क्यों नहीं!" विलियम ने कहा.
चेम्बरलेन मेन में अन्य लोग भी उनसे सहमत
हुए. उसे शुरू करने के लिए सभी ने मिलकर
काम किया.

उनके द्वारा बेचे गए प्रत्येक टिकट से
उन्हें कुछ मुनाफा मिलता था. उन्होंने बहुत
सारे टिकट बेचे और मालामाल हुए.

"ग्लोब एक बड़ी सफलता है," उन्होंने
कहा. "अब हम अमीर हैं."



अब विलियम अपने कुछ सबसे प्रसिद्ध नाटक लिख रहे थे, जिन्हें ट्रैजेडीज कहा जाता था.

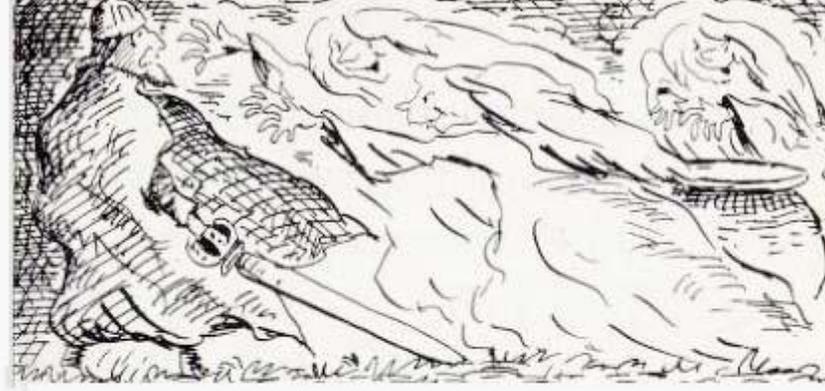


ट्रैजेडीज में कहानी का अंत बहुत दुखद होता था.

विलियम की ट्रैजेडीज ने लोगों को व्यवहार के सही और गलत तरीकों के बारे में सोचने पर मजबूर किया. उन्होंने अच्छाई और बुराई, प्यार और नफरत जैसी महत्वपूर्ण चीजों के बारे में लिखा. और उन्होंने उन्हें रोमांचक भी बनाया.



जब विलियम केवल चालीस वर्ष के थे, तब महारानी एलिजाबेथ प्रथम की मृत्यु हो गई. स्कॉटिश राजा जेम्स, इंग्लैंड के भी राजा बन गए.



नाटक में, तीन चुड़ैलों ने मैकबेथ को बताया कि वो राजा बनेगा. उसने असली राजा और उसके रास्ते में रोड़ा बनने वाले सभी लोगों को मार डाला.



अब से तुम "किंग्स मेन"
कहलाओगे.

विलियम ने अपनी आखिरी महान ट्रेजेडी विशेष रूप से नए राजा के लिए लिखी. यह नाटक स्कॉटलैंड और स्कॉटिश राजाओं के बारे में था. विलियम ने इसे "मैकबेथ" नाम दिया.



फिर एक मृतक ने उसे भूत के रूप में बहुत परेशान किया. अंत में मैकबेथ खुद मारा गया.

विलियम ने कविताओं के साथ-साथ नाटक भी लिखे. उनकी अधिकांश कविताएँ प्रेम के बारे में थीं. उनमें से कुछ बहुत लंबी थीं.

शाही दरबार में उनकी कविताएँ बहुत लोकप्रिय थीं.



उनकी सबसे प्रसिद्ध कविताओं को "सॉनेट्स" कहा जाता था. हर एक चौदह पंक्तियाँ लंबी होती थी और उन्होंने वैसी 154 लिखीं.



अब विलियम लगभग पचास वर्ष के थे। "लंदन छोड़ने का समय हो गया है," उन्होंने कहा। वो स्ट्रैटफ़ोर्ड में अपने घर में रहने चले गए। जब वो बावन वर्ष के थे तब उनकी मृत्यु हो गई।

उन्होंने स्ट्रैटफ़ोर्ड में गरीब लोगों की मदद के लिए पैसे छोड़े। उन्होंने अपने अभिनेता दोस्तों के लिए भी पैसे छोड़े। उन्होंने उनसे अपनी याद में अंगूठियां खरीदने को कहा।



जिस चर्च में उन्हें दफनाया गया, उसमें एक मूर्ति भी स्थापित की गई। आप आज भी उसे वहां पर देख सकते हैं।



थिएटर के बारे में

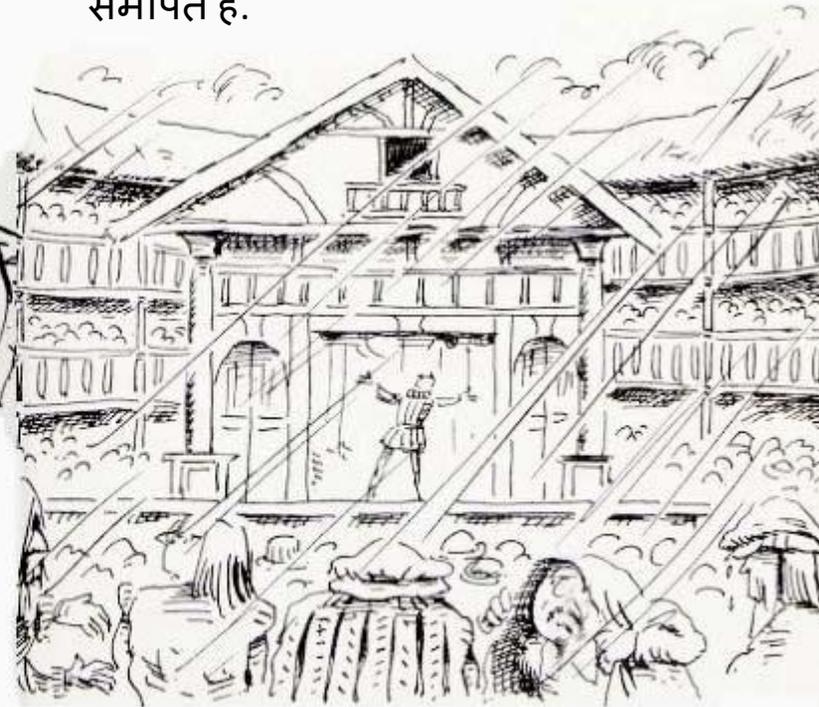
विलियम के ज़माने में कोई महिला कलाकार नहीं थीं, इसलिए लड़कियों के रोल भी, लड़के ही निभाते थे. विलियम के कुछ नाटकों में उनकी महिला पात्र खुद पुरुषों का भेष धारण करती हैं. लड़के अभिनेताओं के लिए यह सब बहुत जटिल होता था!

तुम लड़के हो. एक महिला होने का नाटक?
साधारण आदमी होने का दिखावा!

उस समय अभिनेता बहुत बढ़िया पोशाक पहनते थे लेकिन तब बहुत अधिक दृश्य नहीं होते थे. दर्शकों को यह कल्पना करने में मदद करने के लिए कि वे कहाँ थे, विलियम कुछ लाइनें लिखते थे.

ग्लोब थियेटर के बारे में अधिक जानकारी

आजकल थिएटर लगभग बंद हॉल में होते हैं, लेकिन विलियम के समय में वे ज्यादातर खुली हवा में होते थे. "द ग्लोब" का पुनर्निर्माण उस स्थान के करीब हुआ जहां वो कभी मूल रूप में खड़ा था. स्ट्रैटफोर्ड में, मेमोरियल थियेटर पूरे वर्ष शेक्सपियर के नाटक दिखाने के लिए समर्पित है.



विलियम शेक्सपियर के जीवन काल की कुछ महत्वपूर्ण तिथियां

- 1564 विलियम का जन्म स्ट्रैटफोर्ड-ऑन-एवन, इंग्लैंड में हुआ.
- 1576 पहला अंग्रेजी थियेटर लंदन के शोर्डिच में खुला.
- 1582 विलियम ने ऐनी हैथवे से शादी की.
- 1583 उनकी पहली संतान सुज़ाना का जन्म हुआ.
- 1585 उनके जुड़वां बच्चे हैमनेट और जुडिथ का जन्म हुआ.
- 1587 विलियम लंदन के लिए रवाना हुए.
- 1588 स्पेनिश आर्मडा हार गया.
- 1589 विलियम ने अपने पहले नाटक हेनरी VI पर काम शुरू किया.
- 1596 हैमनेट की मृत्यु.
- 1597 विलियम ने अपना घर "न्यू-प्लेस" खरीदा.
- 1599 ग्लोब थिएटर टेम्स नदी के दक्षिणी तट पर खुला.
- 1603 एलिजाबेथ प्रथम की मृत्यु. जेम्स I ने सिंहासन पर कब्जा किया.
- 1610 विलियम "न्यू-प्लेस" में सेवानिवृत्त हुए.
- 1611 विलियम ने "द टेम्पेस्ट" को समाप्त किया, जो उनका अंतिम नाटक था.
- 1613 ग्लोब थिएटर जल गया और फिर से बनाया गया.
- 1616 विलियम का 23 अप्रैल को बावन वर्ष की आयु में निधन हुआ.